

LA HYPE – 2020 revisitée

Un film de Mike Wyniger

Aujourd'hui encore, les conséquences de la pandémie marquent notre quotidien. Alors que les clivages sociaux restent profonds, les responsables politiques se préparent déjà à la prochaine crise.

À l'automne 2026, le Parlement suisse sera appelé à se prononcer sur la révision de la loi sur les épidémies. Ce projet législatif vise à inscrire dans la loi des mesures telles que les confinements et le port obligatoire du masque. Mais sur quoi reposent ces décisions aux implications considérables ?

À ce jour, il n'existe toujours aucune analyse exhaustive et fondée sur des données scientifiques de ces mesures, de leur efficacité et de leur proportionnalité. Au vu des milliards qu'elles ont coûté aux contribuables, une question s'impose : le prix en valait-il la peine ?

Pendant la crise du Covid, la population a été submergée d'informations contradictoires ; même la communauté scientifique semblait avoir perdu le nord. Plusieurs années se sont écoulées depuis, et le recul permet aujourd'hui de porter un regard objectif sur les faits. Dans son nouveau documentaire, le cinéaste Mike Wyniger s'interroge : quelles leçons tirer du passé ? Et comment éviter que les décisions futures ne soient prises à l'aveuglette ?

En s'appuyant sur les données disponibles et sur de nombreux témoignages, le film brosse un tableau nuancé de la gestion de crise de l'époque et de ses conséquences. Au cœur du propos, une question : ces mesures étaient-elles justifiées et ont-elles atteint leur but ?

Ce film ne se veut pas un réquisitoire, mais une impulsion attendue depuis longtemps à un bilan factuel de la crise du Covid, et une invitation à en réexaminer les événements avec le recul nécessaire.

Présenté par Gilles Tschudi

Avec:

Anders Tegnell, ancien épidémiologiste d'État de la Suède

Prof. John P. Ioannidis, épidémiologiste et statisticien médical, Université Stanford, États-Unis

Beda Stadler, professeur émérite, immunologiste et biologiste, Hôpital de l'Île, Berne

Mascha Santschi Kallay, docteure en droit, présidente de l'Autorité indépendante d'examen des plaintes en matière de radio-télévision (AIEP)

Pietro Vernazza, professeur émérite, infectiologue, Hôpital cantonal de Saint-Gall

Andreas Sönnichsen, professeur émérite, médecin et ancien président du Réseau allemand de médecine fondée sur les preuves

Prof. Konstantin Beck, économiste de la santé et statisticien, Université de Lucerne

Prof. Michael Esfeld, philosophe des sciences, Université de Lausanne

Serena Tinari, journaliste d'investigation, ancienne collaboratrice de la SRF, re-check.ch

Catherine Riva, journaliste d'investigation, re-check.ch

Dr Wolfgang Wodarg, médecin et épidémiologiste, ancien député au Bundestag spécialisé dans les questions de santé

Dr Taulant Muka, médecin et épidémiologiste

Dr Robert Rockenfeller, mathématicien et statisticien, Université de Coblence (Allemagne)

Prof. Michael Meyen, spécialiste en sciences de la communication, journaliste diplômé, Université de Munich

Andreas Gafner, conseiller national (UDF)

Andrea Staubli, avocate, ABF Suisse

Durée: 155 minutes

Bande-annonce: <https://youtu.be/jRqYg1sf78Y>

Premières Octobre 2026:

Genève: mercredi 14 octobre 2026, Cinéma Cinélux, 19h 30

Neuchâtel: vendredi 16 octobre 2026, Cinéma Apollo 3, 17h 30

Vevey: dimanche 18 octobre 2026, Cinéma Rex 3, 19h 30

Lausanne: mardi 20 octobre 2026, 2026, Théâtre Via Valentino, rue du Valentin, 19h 00

Des places pour les medias sont réservées. Inscriptions à l'adresse suivante :
info@mediacreators.ch

Informations et contact

Mike Wyniger, journaliste RP et réalisateur, mike.wyniger@mediacreators.ch, 079 432 02 14.

Biographie de Mike Wyniger

Après des études aux universités de Berne et de Fribourg, Mike Wyniger se lance dans la télévision et le cinéma comme directeur de la photographie et réalisateur pour TV3, la SRG SSR et des chaînes de télévision étrangères. Depuis 2000, il dirige sa propre entreprise de production et a réalisé de nombreux films d'entreprise et publicitaires, ainsi que des films pour l'administration fédérale. Documentaires : Lunik - the last concert (2014), Unerhört! (2020), Unerwünscht (2022), Wie souverän ist die Schweiz? (2023)